Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Краснодарского края «Ейский полипрофильный колледж»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮДиректор ГБПОУ КК ЕПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Е. Виленская |

###  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 По **литературному чтению**

Уровень образования **начальное общее образование (1-4 классы) 1-4 класс**

Количество часов - **523 ч**

Учитель ***Задорожная Ирина Андреевна, Кармазова Любовь Витальевна,***

***Яковенко Татьяна Борисовна***

**Программа разработана в соответствии**

сФГОС начального общего образования 2 поколения 2009 г. (Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 года)

**и на основе:**

авторскойпрограммы «Литературное чтение». Климанова Л. Ф. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 1- 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФГОС начального общего образования 2 поколения 2009г. (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 года).

2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

3. Инструктивного письма Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 07.07.2016 г. № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

4. Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

5. Программы формирования универсальных учебных действий.

 6. Авторскойпрограммы «Литературное чтение». Климанова Л. Ф. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно - речевого навыка чтения. Чтение как обще-учебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Роль учебного курса «Литературное чтение» в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы и направлен на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения предмета «Литературное чтение». А так же вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию - важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

 — развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;

— обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

 — введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Обоснование выбора содержания части программы по литературному чтению состоит в том, что оно обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

**Общая характеристика курса**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений, Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

 Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

*Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.*

*Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.*

*Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.*

*Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.*

Первый раздел программы — «**Виды речевой деятельности.** **Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

 Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».**

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст описание, текст рассуждение, текст повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

 В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений наблюдать за миром природы. Введение в содержание литературного курса такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы инсценировки произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской** **деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

 Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | ***Разделы, темы*** | ***Количество часов*** |
| ***Авторская программа*** | ***Рабочая программа*** | ***Рабочая программа по классам*** |
| ***1 кл.*** | ***2 кл.*** | ***3 кл.*** | ***4кл.*** |
| **1.** | **Обучение грамоте** | **92ч** | **92ч** | **92ч** |  |  |  |
| 1.1 | Фонетика |  | 33ч | 33ч |  |  |  |
| 1.2 | Графика |  | 13ч | 13ч |  |  |  |
| 1.3 | Чтение |  | 20ч | 20ч |  |  |  |
| 1.4 | Слово и предложение |  | 6ч | 6ч |  |  |  |
| 1.5 | Развитие речи |  | 20ч | 20ч |  |  |  |
| **2**. | ***Виды речевой и читательской деятельности:*** |  | **268ч** | **31ч** | **79ч** | **67ч** | **91ч** |
| 2.1 | аудирование |  | 14ч | 4ч | 4ч | 3ч | 3ч |
| 2.2 | чтение вслух |  | 18ч | 7ч | 5ч | 4ч | 2ч |
| 2.3 | чтение про себя |  | 13ч | - | 3ч | 4ч | 6ч |
| 2.4 | работа с разными видами текста |  | 46ч | 7ч | 13ч | 12ч | 14ч |
| 2.5 | библиографическая культура |  | 24ч | 3ч | 6ч | 9ч | 6ч |
| 2.6 | работа с художественным произведением |  | 111ч | 7ч | 42ч | 23ч | 39ч |
| 2.7 | работа с учебными, научно-популярными и другими текстами |  | 21ч | - | 3ч | 5ч | 13ч |
| 2.8 | умение говорить (культура речевого общения) |  | 17ч | 3ч | 3ч | 7ч | 4ч |
| 2.9 | письмо (культура письменной речи) |  | 4ч | - | - | -  | 4ч |
| **3.** | ***Круг детского чтения*** |  | **27ч** | **3ч** | **7ч** | **10ч** | **7ч** |
| **4.** | ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*** |  | **70ч** | **3ч** | **21ч** | **34ч** | **12ч** |
| **5.** | ***Творческая деятельность*** |  | **66ч** | **3ч** | **29ч** | **25ч** | **9ч** |
|  | ***ИТОГО:*** | **506ч** | **523ч** | **132ч** | **136ч** | **136ч** | **119ч** |

*В авторской программе для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная неделя), на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется всего 506 ч. В первом классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения после завершения курса обучения грамоте. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели).*

**Место курса в учебном плане**

 Курс разработан в соответствии с базисным учебным (образовательным) планом школы.

Курс рассчитан на 523 часа. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч: из них 92 ч (23 учебные недели) отводится на обучение чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — на уроки литературного чтения. Во 2-3 классах - по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе в связи с введением ОРКСЭ – 119ч (3,5ч в неделю, 34 учебные недели).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ведущее место предмета «Литературное чтение» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение литературного чтения способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика литературного чтения заключается в том, что в центре внимания на уроке оказывается художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение маленький читатель. Художественное произведение знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Маленький читатель воспринимает изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; воссоздаёт картины жизни, природы, созданные автором; целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

«Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоения) учащимися системы ценностей.

*Ценность добра* – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

*Ценность общения* – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники русского языка.

*Ценность красоты и гармонии* – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

*Ценность истины* – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

*Ценность семьи* – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

*Ценность труда и творчества* – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

*Ценность гражданственности и патриотизма* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность человечества* – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

**Результаты изучения курса**

Рабочая программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты***

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Формирование эстетических чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты***

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

 Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

 ***Предметные результаты***

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов России.

Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении.

Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков.

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1 КЛАСС

***Личностные результаты***

*К окончанию 1 класса будут сформированы:*

 • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

 • мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

 • эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;

 • эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;

 • первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;

 • освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;

 • чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;

 • способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;

 • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

 • выражать эмоции посредством чтения;

 • оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;

 • стремиться к успешной учебной деятельности.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД*

*Учащиеся научатся:*

 • понимать, принимать и сохранять учебную задачу;

 • составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);

 • составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);

 • оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;

 • принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

 • понимать цель и смысл выполняемых заданий;

 • самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;

 • самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

*Познавательные УУД*

*Учащиеся научатся:*

 • работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;

 • читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);

 • определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;

 • представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;

 • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;

 • использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

 • самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

 • выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

 • группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

 • сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

*Коммуникативные УУД*

*Учащиеся научатся:*

 • слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;

 • принимать участие в обсуждении прочитанного;

 • принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

 • работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

 • задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

 • участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

***Предметные результаты***

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

 • воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;

 • читать плавно, по слогам и целыми словами вслух *(в соответствии с индивидуальным темпом);*

 • читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;

 • самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

 • находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);

 • участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

 • пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);

 • представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

 • читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

 • самостоятельно определять главную мысль произведения;

 • задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

 • пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;

 • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Круг детского чтения**

*Учащиеся научатся:*

 • называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;

 • рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;

 • находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

 • участвовать в организации выставки книг в классе;

 • находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

 • ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;

 • различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;

 • различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;

 • находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

 • определять особенности сказочного текста;

 • характеризовать героя произведения;

 • самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

 • создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; • придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;

 • создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;

 • иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;

 • разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

 • придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

 • читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

 • инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 КЛАСС

***Личностные результаты***

*К окончанию 2 класса будут сформированы:*

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

• мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

• первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);

• умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;

• умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;

• умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;

• умение понимать ценность книги;

• умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

• способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

• стремление к успешной учебной деятельности;

• умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

 • определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

 • понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

 • понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД*

*Учащиеся научатся:*

 • ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;

 • знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

 • предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;

 • понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;

 • принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;

 • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

 • самостоятельно формулировать тему и цели урока;

 • составлять план действий (совместно с учителем);

 • уметь работать в соответствии с заявленным планом;

 • уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;

 • вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

*Познавательные УУД*

*Учащиеся научатся:*

 • самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

 • выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

 • группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

 • сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

 • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

 • находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;

 • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

*Коммуникативные УУД*

*Учащиеся научатся:*

 • задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;

 • участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;

 • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

 • составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

 • владеть монологической и диалогической формами речи;

 • высказывать и обосновывать свою точку зрения;

 • слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

 • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Предметные результаты***

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

 • читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

 • самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

 • под руководством учителя определять главную мысль произведения;

 • задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

 • пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

 • характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);

 • делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

 • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

 • сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

 • сравнивать прозаический и поэтический тексты;

 • наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

 • читать текст про себя и понимать прочитанное;

 • самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

 • задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

 • самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;

 • пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;

 • самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

 • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Круг детского чтения**

*Учащиеся научатся:*

 • характеризовать представленную на выставке книгу;

 • организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

 • находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

 • составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

 • самостоятельно составлять аннотацию;

 • самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

 • пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

• определять особенности сказочного текста;

• характеризовать героя произведения;

• самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

• сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

• различать прозаический и поэтический тексты;

• наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;

• находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;

• находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

• сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

• выявлять особенности героя художественного рассказа;

• выявлять особенности юмористического произведения;

• находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

 **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

• придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

• читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

• инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

• составлять самостоятельно тексты разных жанров;

• писать отзыв на книгу.

3 КЛАСС

***Личностные результаты***

*К окончанию 3 класса будут сформированы:*

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

• мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

• первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;

• умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;

• умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

• способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

• осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;

• осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;

• осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД*

*Учащиеся научатся:*

• самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

• составлять возможный план действий совместно с учителем;

• работать в соответствии с заявленным планом;

• корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;

• вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

 *Познавательные УУД*

*Учащиеся научатся:*

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;

• устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;

• находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;

• самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;

• работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

• пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

*Коммуникативные УУД*

*Учащиеся научатся:*

• составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

• владеть монологической и диалогической формами речи;

• высказывать и обосновывать свою точку зрения;

• слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

• строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

• готовить самостоятельно проекты;

• создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

***Предметные результаты***

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

• устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

• самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

• сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

• сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

• сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Круг детского чтения**

*Учащиеся научатся:*

• составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

• самостоятельно составлять аннотацию;

• самостоятельно заполнять каталожную карточку;

• пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

• рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

• сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

• выявлять особенности героя художественного рассказа;

• выявлять особенности юмористического произведения;

• определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

• определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

• различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

• сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

• сравнивать былину и сказочный текст;

• сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

• определять ритм стихотворения.

 **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

• выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

• составлять самостоятельно тексты разных жанров;

• писать отзыв на книгу.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

• выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

• самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 КЛАСС

***Личностные результаты***

*К окончанию 4 класса будут сформированы:*

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;

• мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

• первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;

• умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;

• осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

• способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

• эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

***Метапредметные результаты***

*Универсальные УУД*

*Учащиеся научатся:*

• планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

*Познавательные УУД*

*Учащиеся научатся:*

• использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

• пользоваться справочником и энциклопедией.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

• осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

 *Коммуникативные УУД*

*Учащиеся научатся:*

• участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;

• готовить самостоятельно проекты;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

• адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

***Предметные результаты***

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);

• осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;

• составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;

• сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;

• сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

• сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• воспринимать литературу как искусство;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

**Круг детского чтения**

*Учащиеся научатся:*

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;

• составлять самостоятельно краткую аннотацию;

• писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;

• самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

• ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

 **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

• определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

• различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;

• сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

• сравнивать былину и сказочный текст;

• сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

• определять ритм стихотворения;

• сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;

• создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

• использовать в речи литературоведческие понятия.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

• делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

• создавать свой собственный текст.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

**Содержание курса**

**Обучение грамоте (92ч)**

**Фонетика.** (33 ч). Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

**Графика**. (13 ч). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ъ и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

**Чтение.** (20 ч). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение**. (6 ч). Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Развитие речи**. (20 ч). Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

**Виды речевой и читательской деятельности (268 ч)**

**Аудирование** (14ч).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух** (18ч).

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя** (13ч).

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**. (46 ч)

 Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** (24ч)

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** (111 ч)

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

 Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: *добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость.* Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**. (21 ч)

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения)** (17ч).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** (4 ч)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения (27ч).**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение) **(70 ч)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: *художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою* (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения *(ритм, рифма).*

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: *фольклор и авторские художественные произведения (различение)*.

 Малые фольклорные жанры *(колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки)* — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки *(о животных, бытовые, волшебные).* Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность (66 ч)**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя)

**Тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Содержание******учебного предмета, курса*** | ***Тематическое******планирование*** | ***Количество******часов*** | ***Характеристика******деятельности******обучающихся*** |
| 1 кл | 2 кл | 3 кл | 4 кл |
| **1. Обучение грамоте (92 ч)*****Фонетика (33ч)*** |
| Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, звуко -символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица.Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных. | Звуки речи. Звуковой анализ слова. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним зву­ком ***(****мак—рак*). Гласные и согласные звуки. Различение гласных и согласных звуков. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Ударение.Способы его выделения. Определение места ударения.Слогоударные схемы. | **33** | **-** | **-** | **-** | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного вы­деления звука в слове. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по послед­нему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отноше­нии (*н—м, р—л, с—ш* и др.). Находить в стихотворении слова с заданным звуком. Моделировать звуковой состав слова (в том числе в игровых си­туациях - игра «Живые звуки»). Соотносить слова с соответствую­щими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнениязадания.Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.Читать слоги с изменением буквыгласного. Воспроизводить звуковуюформу слова по его буквенной записи.Соотносить прочитанные слова с картинками, на которых изоб­ражены соответствующие пред­меты. |
| ***Графика (13ч)*** |
| Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма. | Гигиенические требования при письме. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Линии - структурные единицы графической системы. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее.) Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Пробел между словами. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—щу*) Письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три-пять слов со звуками в сильной пози­ции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. | **13** | **-** | **-** | **-** | Анализировать поэлементный состав букв.Сравнивать начертания заглавных и строчных букв.Моделировать (создавать, констру­ировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и другихматериалов).Сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. Соотносить слова, написанные пе­чатным и курсивным шрифтами. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть за­данная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки.Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех—пяти слов со звуками в сильной позиции.Выписывать из текста слова с буквосочетаниями жи - ши, ча — ща, чу—щу. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы. |
| ***Чтение (20ч)*** |
| Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. | ***20ч*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** | Воспроизводитьзвуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать:соотносить прочитанное слово (предложение) соответствующую картинку. Наблюдать: соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбиратьпропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершатьнезаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Читатьпредложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.Анализироватьтекст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое - по целям. |
| ***Слово и предложение (6ч)*** |
|  Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы *(роза, ландыш, осока),* и слов с обобщающим значением *(цветы, растения).*Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | Слово и предложение (различение). Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление)  | **6** | **-** | **-** | **-** | Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значе­нию.Моделировать предложение (игра «Живые слова»). Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Списывать деформированный текст с его параллельной корректиров­кой. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.Включаться в групповую работу, связанную с общением. |
| ***Развитие речи (20ч)*** |
| Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.Первоначальное представление о речи с помощью наглядно- образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.   | Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированных предложений повествовательного характера.  | **20** | **-** | **-** | **-** | Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.Включаться в групповую работу, связанную с общением. |
| **2. Виды речевой и читательской деятельности (262 ч)** |
| ***Аудирование (14ч)*** |
| Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звуча­щей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произ­ведения, определение последовательности событий, осознание цели речево­го высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. | Восприятие на слух художественные и научно-познавательные произведения. Отвечать на вопросы и составлять вопросы по содержанию прочитанного. Определение последовательности событий в художественном произведении. | **4ч** | **4ч** | **3ч** | **3ч** | Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватно понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания. Уметь задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. |
| ***Чтение вслух (18ч)*** |
| Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (сло­восочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение неболь­шого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; по­нимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение пред­ложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. | Выразительное чтение текстов: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; по­нимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. | **7ч** | **5ч** | **4ч** | **2ч** | Сознательно и плавно читать слова, предложения, тексты, не допуская перестановок букв и слогов в словах. Постепенно перейти от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами. Увеличивать от класса к классу скорость чтения, позволяющий осмыслить текст. Выразительно читать небольшие тексты.Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания.Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов. |
|  |
| ***Чтение про себя (13ч)*** |
| Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла про­читанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмот­ровое.Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, допол­нения высказывания и др. | Осознание смысла про­читанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмот­ровое.Понимание особенностей разных видов чтения. | **-** | **3ч** | **4ч** | **6ч** | Постепенно перейти от чтения вслух к чтению про себя произведений доступных по объёму и жанру.Осознавать смысл прочитанного текста.Использовать приём контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.Уметь находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. |
| ***Работа с разными видами текста******(46 ч)*** |
|  |
|  |
| Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение уме­ния отличать текст от набора предложений.Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установле­ние причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Оп­ределение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопро­сов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно со­ставленному плану. Соблюдение при пересказе логической последователь­ности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текс­том, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, вы­ступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные ма­териалы.Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога выска­зыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. На­блюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю). | Чтение разных видов текста: художественного, учебного, научно-популярного — и их сравнение. Отличие текст от набора предложений.Определение темы и главной мысли текста; деление текста на смысловые части. Оп­ределение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопро­сов или самостоятельно сформулированного высказывания. Подробный, выборочный, краткий пересказ текста по опорным словам или самостоятельно со­ставленному плану. Соблюдение при пересказе логической последователь­ности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога выска­зыванием. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.  | **7ч** | **13ч** | **12ч** | **14ч** | Иметь представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном; уметь их отличать.Отличать текст от набора предложений.Определять тему и главную мысль текста и каждой его части. Уметь озаглавливать части текста.Выполнять подробный, краткий и выборочный пересказ текста по опорным словам или самостоятельно составленному плану.Составлять разные типы текстов: описание, рассуждение, повествование.Уметь работать с разными видами информации.Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений.Уметь работать со справочными материалами. |
| ***Библиографическая культура (24 ч)*** |
| Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (об­щее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание со­чинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, слова­ри, энциклопедии).Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача им формации) и научно-популярного (сообщение, объяснение) текстов. | Первые книги на Руси и начало книгопечатания.Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).Книга-произведение, книга-сборник, собрание со­чинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, слова­ри, энциклопедии).Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний.Алфавитный каталог. | **3ч** | **6ч** | **9ч** | **6ч** | Иметь представление о первых книгах на Руси. Знать элементы книги: содержание, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации.Иметь представление о видах информации в книге (научная, художественная).Различать типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.Выбирать книги на основе рекомендованного списка, картотеки, алфавитного каталога.Определять (с помощью учителя) особенности учебного и научно-популярного текстов. |
| ***Работа с художественным произведением (111ч)*** |
| Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него, Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать, (воссоздать) картины, созданные писателем.Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произве­дении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выяв­ление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступки героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, от бор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно­-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявле­ний эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, осно­ванного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни дру­гого человека.Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на подлинной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, изба л км нечестности и обмана.Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных, поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений. | Содержание и заглавие художественного произведения.Воспроизведение художественного текста. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям.Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.Характеристика героя произведения анализ его поступков и мотивов поведения. Подробный, выборочный и краткий пересказы художественного произведения. Сопоставление поступков героев.Главная мысль произведения.Виды устного народного творчества: потешки, скороговорки, песенки, загадки, сказки, перевёртыши.Былины, легенды, библейские рассказы.Нравственно-этические понятия в художественных произведениях.Анализ поступков главных героев произведений.Сопоставление произведений, поступков главных героев, описания природы в художественных произведениях и стихотворениях. | **7ч** | **42ч** | **23ч** | **39ч** | Понимать содержание художественного произведения, заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Определять особенности художественного текста, понимать цели его создания. Выполнять анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Воспроизводить текст художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка.Составлять рассказ по рисункам и иллюстрациям. Выполнять словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.Выполнять характеристику героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоить различные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. Выяв­лять авторское отношение к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимать главную мысль произведения.Выбирать фрагменты текста: описание природы, места действия, поступки героя. Сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.Заучивать наизусть небольшие стихотворения и произведения игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).Осознавать понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Понимать нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно­художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждать и толковать значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.Размышлять о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; уметь применить их в повседневном общении; желать избегать проявле­ний эгоизма, зависти, недоброжелательности. Уметь приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.Понимать хорошие и плохие поступки героев произведений, уметь обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Выполнять анализ своих собственных, поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений. |
| ***Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами (21 ч)*** |
| Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (пе­редача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видом текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). | Заглавие, содержание и структура научно-популярного текста.Отличительные особенности былин, легенд, библейских рассказов.Анализ различных видов текста.Деление текста на части, озаглавливание частей, определение микротем. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.Подробный, выборочный и краткий пересказ текста.  | **-** | **3ч** | **5ч** | **13ч** | Понимать заглавие произведения, адекватно соотносить с его содержанием. Определять особенности учебного и научно-популярного текстов (пе­редача информации). Понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов. Иметь представление о простейших приёмах анализа различных видом текста: установление причинно-следственных связей. Определять главную мысль текста. Делить текст на части. Определять микротемы, ключевые или опорные слова. Строить алгоритм деятельности по воспроизведению текста.Воспроизведить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему.Выполнять подробный и краткий пересказ текста. |
| ***Умение говорить (культура речевого общения) (17ч)*** |
| Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и ее доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текс­тов.Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. | Диалог в художественном произведении. Особенности диалогического общения.Особенности национального этикета в фольклорных произведений.Монолог как формы речевого высказывания.Особенности пересказанаучно-популярного, учебного и художественного текс­тов.Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. | **3ч** | **3ч** | **7ч** | **4ч** | Осознавать диалог как вид речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Понимать особенности диалогического общения: цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.Использовать нормы речевого этикета и особенности национального этикета на основе фольклорных произведений.Осознавать монолог как формы речевого высказывания. Уметь строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст, отражать в нём основные мысли и ее доказательство.Передавать прочитанное или прослушанное с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текс­тов.Самостоятельно строить план собственного высказывания; отбирать речевые средства языка в соответствии с целью высказывания. Составлять устный короткий рассказ по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. |
| ***Письмо (культура письменной речи) (4 ч)*** |
| Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения. | Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения).  | **-** | **-** | **-** | **4ч** | Соблюдать нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражать в нём темы (места действия, характера героя). Использовать в письменной речи выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контролировать и корректировать письменный текст.Писать сочинения-миниатюры (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывы о книге, небольших рассказах (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения. |
| **3. Круг детского чтения (27ч)** |
| Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразии произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины)Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны «Литературии». «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литера туры для свободного выбора чтения. | Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразии произведений: (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).Отработка навыков чтения: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны «Литературии», «Мы идём в библиотеку». | **3ч** | **7ч** | **10ч** | **7ч** | Читать произведения устного народного творчества разных народов, произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Читать книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Знать жанровое разнообразии произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).Читать произведения из рекомендательного списка для чтения в конце каждого раздела. |
| **4. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (70ч)** |
| Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетом, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия фольклор и авторские художественные произведения (различение).Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основною смысла.Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | Средства художественной выразительности в текстах для чтения.Знакомство с литературными понятиями: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки).Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.Особенности построения рассказа, басни, стихотворения. | **3ч** | **21ч** | **34ч** | **12ч** | Находить в тексте средства художественной выразительности: синонимы, антонимы; эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения (с помощью учителя).Уметь ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).Иметь общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).Различать прозаическую и стихотворную речь, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).Различать жанровое разнообразие произведений, историко-литературные понятия фольклор и авторские художественные произведения (различение), малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки).Различать сказки (о животных, бытовые, волшебные), литературные (авторская) сказки.Знать художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Иметь общее представление о жанре рассказ, стихотворение, басня и особенностях их построения. |
| **5. Творческая деятельность (66 ч)** |
| Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с по­мощью учителя).Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведении (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулировано» по в слове (с помощью учителя). | Составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением,по иллюстрации, рассказа-описания, рассказа-рассуждения.Чтение по ролям, инсценирование произведений. Словесное рисование.Работа с деформированным текстом.Изложение с элементами сочинения.Создание текста по аналогии.Сопоставление произведений словесно-художественного и музыкального изобразительного творчества.  | **3ч** | **29ч** | **25ч** | **9ч** | Придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанным произведением, включать в рассказ элементы описания или рассуждения; придумывать возможные варианты развития сюжета сказки (с по­мощью учителя).Читать по ролям, инсценировать; выразительно читать, выполнять устное словесное рисование.Использовать различные способы работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); излагать с элементами сочинения, создавать собственные тексты на основе художественного произведении (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.Сопоставлять произведения словесно-художественного, музыкальною изобразительного творчества; составлять высказывания на основе прослушивания музыки и стихов, выражать своё отношения и формулировать его в слове (с помощью учителя). |
|  | **ИТОГО:** | **132ч** | **136ч** | **136ч** | **119ч** |  |

**Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения*** | ***Примечание***  |
| *1.Библиотечный фонд* |
| 12345 | Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).Детская справочная литература (справочники, энциклопедии).Стандарт начального образования и документы по его реализации.Методические пособия для учителя. Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т.п.).1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. В 2-х частях. 1 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2011-16г.
2. Л.Ф.Климанова, Т.Ю.Коти. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс. М.: «Просвещение», 2016г.
3. Л.Ф. Климанова, Т.Ю.Коти. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс. М.: «Просвещение», 2016г.
4. Л.Ф. Климанова. Читалочка. Дидактический материал. 1 класс. – 4-е изд. - М.: «Просвещение», 2011г.
5. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. В 2-х частях. 2 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2012-16г.
6. Т.Ю.Коти. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс. М.: «Просвещение», 2016г.
7. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. В 2-х частях. 3 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2013-16г
8. Т.Ю.Коти. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс. М.: «Просвещение», 2016г.
9. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. В 2-х частях. 4 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2014-16г
10. Т.Ю.Коти. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс. М.: «Просвещение», 2016г
 | ППДДКККККККККК |
| *2. Печатные пособия*  |
| 12 | Портреты выдающихся людей России (писателей, поэтов, композиторов и др.).Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты таблиц и др.) | ДД |
| *3. Технические средства обучения* |
| 12345678 | Интерактивная доскаЭкспозиционный экранВидеоплейер (видеомагнитофон)Аудио-проигрывательПерсональный компьютерДиапроектор (эпидиаскоп)Мультимедийный проекторПринтер (лазерный)  | ДДДДДДДД |
| *4. Экранно - звуковые пособия* |
| 12 | Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме)Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме) | ДК |
| *5. Игры и игрушки* |
| 12 | Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторовНаборы карандашей, красок, альбомов для рисования. | ДК |
| *6. Оборудование класса* |
| 123 | Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев.Стол учительский с тумбой.Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | ФДД |

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

* **Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
* **К** – полный комплект (на каждого ученика класса);
* **Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
* **П** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседаниипедагогического советапротокол № \_\_\_\_ от 4.04.2017г. | СогласованоДиректор МБОУ НОШ №16 г. Ейска МО Ейский район03.04.2017 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.М. Лойленко |